Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа № 3 Тракторозаводского района Волгограда»

Выписка из основной образовательной программы среднего общего образования

Рабочая программа учебного курса «Слово. Образ. Смысл» для обучающихся 10 классов

Выписка верна 30.08.2024

Директор С.В. Прохорова

Пояснительная записка
к программе учебного курса по русскому языку «Слово-образ-смысл»
для учащихся 10 классов

Рабочая программа по литературе для 10 класса составлена на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 "Об утверждении Федерального государственного стандарта основного общего образования");
- примерной основной образовательной программой основного общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15).
- основной образовательной программы основного общего образования МОУ СШ № 3.
- авторской программы основного общего образования по русскому языку, 10-11 классы, авт. Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова, А. Г. Нарушевич. - М.: Просвещение, 2024 г.

Цель курса: знакомство с выразительно-изобразительными возможностями языковых единиц разных уровней для развития творческих возможностей и повышения общей языковой культуры учащихся.

Задачи курса:

1. Содействовать пониманию учащимися художественного текста через восприятие словесно- художественных образов.
2. Создавать условия для эмоционально-эстетического восприятия текста, укреплять потребность к речевому самосовершенствованию.
3. Наблюдение за языком художественного произведения необходимо сочетать с поисками наиболее точной и выразительной интонации, мимики, жестов, позы, которые помогут передать авторский замысел и собственное отношение к художественному созданию.
4. организация изучения литературного произведения в сравнении с произведениями других родов искусств (живописи, графики, музыки, хореографии, кинематографа и т.п.).

Общая характеристика учебного курса:

Данная программа является попыткой научить детей видеть и слышать слово, замечать много слов в одном и одно во многих, расширить словарный запас, строить свою речь так, чтобы слово содержало своѐ истинное значение или играло своими выразительными оттенками.

Решение лингвистических задач, связанных с вопросами истории развития языка закрепит интерес детей к познавательной деятельности, будет способствовать развитию мыслительных операций и
общему интеллектуальному развитию.

Не менее важным фактором реализации данной программы является и стремление развить у учащихся умение самостоятельно работать с различными источниками информации, решать творческие задачи, а также совершенствовать навыки диалогического рассуждения, определения и аргументации собственной позиции по определенному вопросу.

Содержание занятий кружка представляет собой введение в некоторые вопросы языкознания, как сопутствующие изучению русского языка, изучение лексического состава языка, введение в этимологию русского языка, обращение к историческому

комментарию слова, знакомство с основами стихосложения, с языковыми нормами.

Особенностью занятий может стать интегрированная основа планирования на базе лучших образцов литературного творчества.

Перспективность данного курса заключается в том, что предполагает дальнейшее расширение темы от слова к словесности. Перспективной задачей является формирование умения, идя от слов к смыслу, понимать художественное произведение как явление искусства слова.

Словесность, в широком смысле, - это словесное творчество, способность выражать мысли и чувства устно и письменно. В узком смысле, словесность – это искусство слова, совокупность произведений устной народной словесности и произведений, созданных писателями. При этом язык является материалом словесности, таким образом, следующий курс направлен на рассмотрение богатейших фонетических, лексических, фразеологических, словообразовательных, грамматических ресурсов языка, различных форм словесного выражения содержания, специальных изобразительных средств языка.

Формируя коммуникативную компетенцию учащихся, программный курс развивает способность к собственному речетворчеству, учит применять логически точные и выразительные словообразы для выражения мысли и чувства в собственных письменных высказываниях, учит творческому употреблению родного языка.

В соответствии с этим конечной целью становится формирование читателя, способного к полноценному восприятию литературных произведений в контексте духовной культуры человечества и

подготовленного к самостоятельному общению с искусством слова.

Творческие работы, проектная деятельность, коллективная деятельность и другие технологии, используемые в системе работы кружка, должны быть ориентированы на то, чтобы ученик получил широкую практику работы с различными текстами.

Все вопросы и задания рассчитаны на работу учащихся на занятии. Для эффективности работы кружка желательно, чтобы работа проводилась в малых группах с опорой на индивидуальную

деятельность, с последующим общим обсуждением полученных результатов.

Описание места предмета в учебном плане:

В соответствии с основной образовательной программы основного общего образования, учебным планом школы факультатив «**Слово-образ-смысл**» изучается в10-ом классе по 1 часу в неделю. Общий объем учебного времени составляет 34 часа.

Планируемые результаты изучения программы:

Предлагаемый курс даѐт возможность через лингвистический анализ художественного текста показать ученикам величие, необычайную красоту, выразительность родной речи, еѐ неисчерпаемые богатства, которые заложены во всех областях языка и которыми мастерски пользуются русские поэты и писатели. Кроме этого систематическое и целенаправленное формирование у школьников навыков лингвостилистического анализа художественного текста и его фрагментов откроют способность оценить эстетическую ценность любого текста, объяснить языковые истоки его образности и выразительности, уметь отличать подлинно талантливый текст от пустого вычурного текста, не имеющего никакой художественной ценности.

Обучающая значимость такого анализа очевидна: с его помощью развиваются художественные языковые способности детей, чувство языкового вкуса, воспитывается читательская культура, способность не только замечать и воспринимать образность и выразительность лучших образцов художественного слова, но и совершенствовать свою

речь, прививается истинная любовь к родному языку как культурному достоянию нации, гордость за него.

Метапредметные связи

Метапредметные образовательные функции определяют универсальный, обобщающий характер воздей- ствия русского языка на формирование личности ребенка в процессе его обучения в школе. Русский язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности.

Особенности организации учебного процесса по предмету

Основным методологическим принципом, на котором строится учебный курс, является изучение литературного произведения не только как эстетического феномена и в контексте творчества автора и литературного процесса (на чем базируется курс литературы в старших классах средней школы), но и в единстве художественной формы и содержания. Если традиционный «школьный» путь — это движение от интуитивно воспринятого содержания к поискам того, как это содержание обнаруживает себя в тексте, то в данном случае предлагается идти от анализа формы к постижению произведения как смыслового целого.

Перечень методов организации учебной деятельности:

Программой предусмотрено использование различных организационных форм работы с учащимися.

Предполагается использование следующих
педагогических технологий и методов обучения:

- проблемное обучение;
- развивающее обучение;
- игровые технологии;
- коллективные и групповые;
- метод проектов.

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения, делать выводы на основе анализа как в устной, так и в письменной форме.
- монологически строить речь, вести диалог, тем самым совершенствуя коммуникативную культуру;
- самостоятельно исследовать работу;
- организовывать личную и коллективную деятельность в работе с различными источниками информации, в том числе с лингвистическими словарями.

Содержание учебного предмета.

Курс состоит из 3 разделов:

Раздел 1. *Основные виды тропов* - 14 часов.

Раздел 2. *Выразительные средства грамматик*– 9 часов.

Раздел 3. *Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.* – 11 часов.

Формы занятий:

Семинары, исследования, круглый стол, диспут и др.

Образовательные технологии личностно ориентированное обучение, , проблемное обучение, развивающее обучение, ИКТ.

УМК и материально-техническое оснащение:

Список литературы:

1. Русский язык подготовка к ОГЭ С.В. Драбкина Д.И.Субботин 2019
Москва: издательство « Интелект – Центр»,2018

2. Обобщающая работа по орфографии Е.С.Скобликова - Москва: Дрофа,2010
3. Школьный словарь строения и изменения слов русского языка Л.Д.Чеснокова, С.П.Чесноков- М: Дрофа,2008
4. Орфографический словарь Д.Н.Ушаков С.Е.Крючков- М: Дрофа,2009
5. Словарь русских пословиц и поговорок В.П.Жуков- М: Дрофа,2010
6. Русская фразеология Словарь – справочник Р.И.Яранцев – М: Дрофа
7. Школьный фразеологический словарь русского языка Н.М.Шанский, В.И.Зимин, А.В.Филиппов- М: Дрофа, 2006
8. Школьный орфоэпический словарь русского языка В.В.Львов – М: Дрофа,2009
9. Толковый словарь правильной русской речи Л.И.Скворцов – М: Дрофа,2009
10. Тематический словарь русского языка Л.Г.Саяхова, Д.М.Хасанова – М: Дрофа 2010
11. Учебный словарь трудностей русского языка для школьников В.В.Моркрвкие– М: Дрофа,2008
12. Новый орфографический словарь – справочник русского языка В.В.Бурцева –М: Дрофа2005
13. Толковый словарь живого великорусского языка В.И.Даль в 4 томах – М.Дрофа,2008
14. Словарь устаревших слов русского языка Р.П.Рогожникова, Т.С. Карская - М, 2008.
15. Историко – этимологический словарь современного русского языка в 2 – х томах П.Я.Черных М: Дрофа, 2009
16. Энциклопедия Русский язык Т.А.Ганиева и др. – М: Большая русская энциклопедия,2008
17. Пословицы русского народа Сборник В.И.Даля в 2 – х томах – М:Русский язык Медиа,2004
18. Лингвистические детективы Н.М.Шанский – М: Дрофа ,2010

Календарно-тематическое планирование
учебного курса факультатива по русскому языку «Слово. Образ. Смысл» для 10 класса

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема урока	Количество часов	Дата	
				план	факт
1.	*Основные виды тропов*	«Украшательства» речи. Тропы.	1	2-6 сентября	
2.		Эпитеты и их роль в речи	1	9-13 сентября	
3.		Виды метафоры. Как создать метафору?	1	16-20 сентября	
4.		Виды метафоры. Как создать метафору?	1	23 - 27 сентября	
5.		Сравнение	1	30.09 - 4 октября	
6.		Олицетворение	1	7-11 октября	
7.		Метонимический перенос и его виды	1	14-18 октября	

8.		Метонимический перенос и его виды	1	21-25 октября	
9.		Литота и гипербола	1	5-8 ноября	
10.		Ирония	1	11-15 ноября	
11.		Язык аллегории	1	18 – 22 ноября	
12.		Перифраза	1	25 – 29 ноября	
13.		Практикум. " С русским языком можно творить чудеса..." (К. Паустовский) Анализ художественных текстов	1	2-6 декабря	
14.		Решение лингвистических задач	1	9-13 декабря	
15.	*Выразительные средства грамматики.*	В лабиринтах Частей Речи	1	16-20 декабря	
16.		Экспрессия глагольных форм	1	23-27 декабря	
17.		Экспрессия глагольных форм	1	13-17 января	
18.		На службе у самостоятельных частей речи	1	20-24 января	
19.		Грамматическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	1	27-31 января	
20.		Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм.	1	3 - 7 февраля	
21.		«Синтаксис – душа предложения». Изобразительно-выразительные возможности синтаксических конструкций.	1	10-14 февраля	
22.		Практикум. " С русским языком можно творить чудеса..." (К. Паустовский) Анализ языкового материала с целью выявления стилистических грамматики.	1	17-21 февраля	
23.		Решение лингвистических задач	1	24– 28 февраля	
24.	*Стилистические фигуры,*	Красивое начало и выразительный финал. Анафора.	1	3 – 7 марта	

	основанные на возможностях русского синтаксиса.	Эпифора			
25.		Идем по нарастающей! Градация. Параллелизм	1	10-14 марта	
26.		Эти милые противоположности! Антитеза. Оксюморон	1	17-21 марта	
27.		Меняем порядок слов. Инверсия	1	31марта - 4 апреля	
28.		Красноречивое молчание… Эллипсис. Умолчание.	1	7-11 апреля	
29.		Несколько «порций» вместо одной. Парцелляция.	1	14-18 апреля	
30.		Обратите на нас внимание! Риторические фигуры.	1	21-25 апреля	
31.		Ускорение или замедление? Многосоюзие. Бессоюзие	1	28 апреля - 1 мая	
32.		Период, или предложение-текст	1	5-9 мая	
33.		Практикум. " С русским языком можно творить чудеса..." (К. Паустовский) Анализ языкового материала с целью выявления роли стилистических фигур в художественной речи.	1	12-16 мая	
34.		Практикум. " С русским языком можно творить чудеса..." (К. Паустовский) Анализ языкового материала с целью выявления роли стилистических фигур в художественной речи.	1	19-23 мая	